

CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Marzo 18
de 1942
Año VII. No. 343

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAQUETI!

SI, ESPAQUETI
Y WIMPY SE
HOSPEDAN
AQUI.

SE ALE-
GRARAN
DE VER-
ME



SEGURAMENTE
ESTAN CERCA
DE LA CUEVA
DE LOS
OSOS

¡OH!
¿ESTAN
MATANDO...
A OSOS
INOCEN-
TES?



¡CRIMINALES!
¡ASESINOS!

¡SSH!

SANDWI-
CHES DE
OSO.



IBA A SA-
LIR UN OSO
FEROZ Y
VOS LO
ESPAN-
TASTE.

LE SAL-
VE LA
VIDA.

VAYASE,
POR FA-
VOR.



¿POR QUE SON
TAN CRUELES
CON ESOS AN-
GELITOS DE
LUDOS?

SIENTO APECTO POR
LOS OSOS, LAS ABE-
JAS, LOS PAJAROS...



ME SIENTO
HERMANA DE
TODO SER
VIVIENTE.

HERMANA,
¿EH?



¡AYUUU!



SE ACERCO
DEMASIADO A
UN HERMANITO
SUYO

¡AYU!



YO TAMBIEN
EMPIEZO A
COMPADECER
A LOS ANI-
MALES.

SI



¡COBARDES!
¿QUE ESTAN
ESPERANDO?



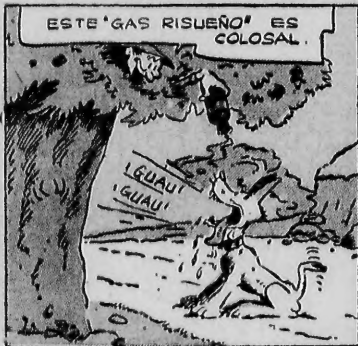
¡VOY A MATAR UN
PAR DE OSOS!



Copyright 1942 by Editorial El Mundo, Buenos Aires

El Vago Patagonia

por ARMSTRONG





ESE VECINO NUESTRO SIEMPRE PIDE ALGO PRESTADO, VIEJITA



ES UN APROVECHADOR



EL TIO LIBORIO. - JIMMY MURPHY

CHE, ALBERTO, ¿QUE ES UN APROVECHADOR?



NO SE

MI PAPA DIO QUE TU PAPA ERA UN APROVECHADOR.



ENTONCES DEBE SER ALGO BUENO



PAPA, ¿QUE ES UN APROVECHADOR?



¿POR QUE ME LO PREGUNTAS, HIGO?



PORQUE EL PAPA DE MI AMIGUITO LO DIO DE VOS.



¿ABA?



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

NUESTRO HUESPED, ROGELIO GRILLO, ES UNA PERSONA EXTRAÑA



ES UN AMIGO DEL TIO LIBORIO, Y CON ESO ME BASTA



LAMENTO QUE USTED NO QUIERA VENIR CON NOSOTROS, SEÑOR GRILLO



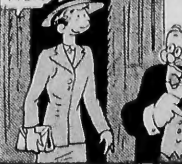
YO TAMBIEN LO SIENTO, TIMOTEO



CINCO AÑOS ES SUFICIENTE PARA HACERLE PENSAR EN LO QUE HIZO



ME VOY POR TO DO EL DIA, SEÑOR



¿QUE SE DIVIERTA, KATILKA!



A UN LADRON SE LE RECONOCE EN SEGUIDA



VOY A PONERLO A PRUEBA, SEÑOR



UNO DE ESTOS DOS HOMBRES ES EL FIS. CAL Y EL OTRO EL LADRON... ¿CUAL ES CUAL?



ESO ES FACIL... EL TIPO DELA IZQUIERDA ES EL BANDIDO



COMO PODRA LEER EN EL EPIGRAFE, EL LADRON ES EL QUE ESTA A LA DE RECHA



ES CIER TO!



LAMENTO QUE NO VAYAN ACOMPAÑE



YA SE VAN EN SU COCHE...



¡POR FIN! ¡POR FIN ESTOY SOLO EN LA CASA!



DEBO DARNER PRISA PARA LLEVAR A CABO LO QUE VINE A HACER.

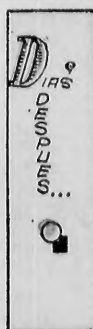


¿ESTE HOMBRE EXTRAÑO NOS TIENE INTRIGADOS... ¿QUIEN ES Y QUE VA A HACER.

BETTY

Por C. A. VOIGHT







Don Jacobo en la Argentina

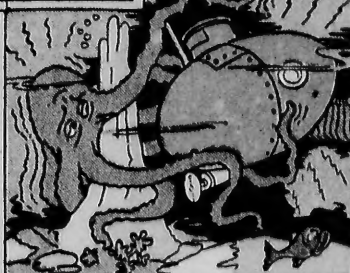
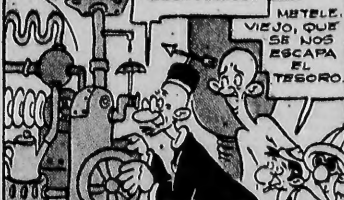
por Cliff Sterrett



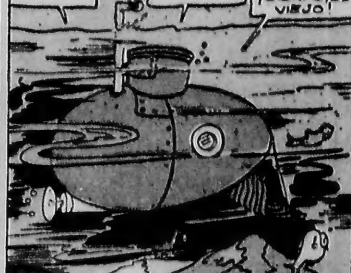
BARQUINAZO

DOE HECTOR
TORINO

NO SE ALARMEN, A ESE PULPO LE QUITARÉ LAS GANAS DE ABRAZAR HASTA SU NOVIA. ELECTRIZARE LA CUBIERTA EXTERIOR DEL SUBMARINO.



EL BUCHO ESE NOS HA HECHO PERDER MUCHO TIEMPO. NO SE AFLIJAN, PRONTO ALCANZARÉ. REMOS EL BARCO, Y ESOS CRIMINALES SE LA VERÁN CONMIGO. ¡GUAPD, EL VIEJO!



MIENTRAS TANTO, EN EL BARCO... ¡ESTO ES MAGIA! ¡SI AGARRO AL QUE LO HIZO, LO DEGUELLO!



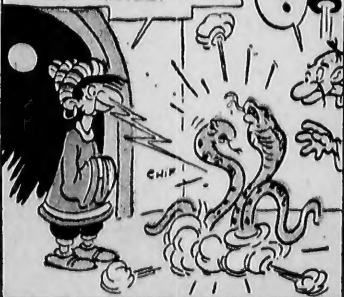
¿LLAMABA, SEÑOR? ¿EH? ¿DE DÓNDE HAS SALIDO, TÚ?



¡OH! ¿SE LE HAN ESCAPADO LAS VIBORAS? ¿QUÉ COSA, ¿NO?



NO ASUSTAL, SEÑOR. VIBORAS SELAN LO QUE ELAN ANTES.



¡POR MIL DIABLOS! ¡MI TESORO!



¡ATRAS, MISERABLES, O NO RESPONDO DE MÍ! ¡NADIE TOCARÁ MI ORO!



¡AHÍ LO TIENE FETURICADO, CAPITÁN! ¡YA NO MOLESTAL MÁS!



¡VAMOS, HARAGAN, VETE A OCUPAR TU PUESTO! ¡YA NO TE NECESITO!

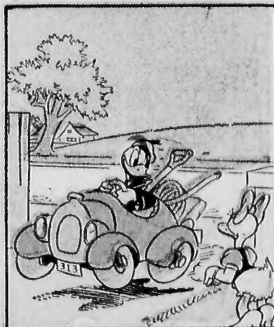
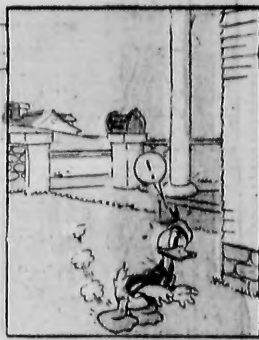
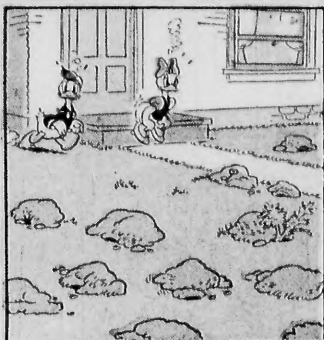
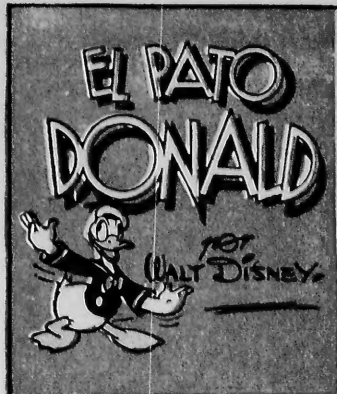


¡ABURATE, BABANATA, SIEMPRE DEJA LA TRABAJO PARA HACER MACANAS!



Las GEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.





DON Pantaleón el GLOBERO

de Luis Alvar



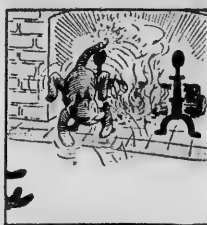
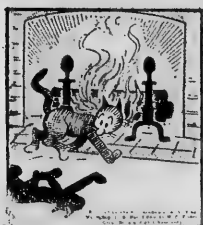
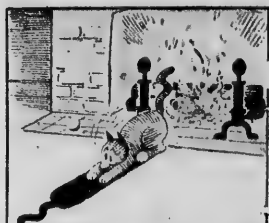
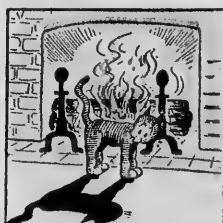
MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

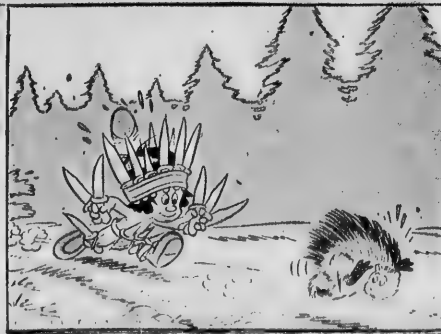
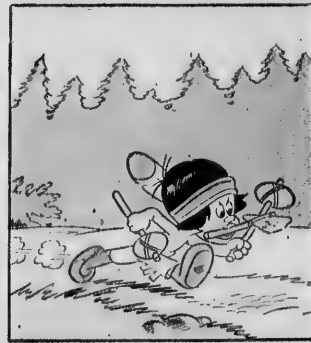
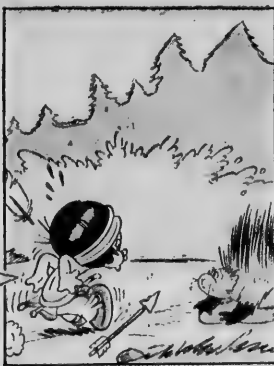


El Gato Cicerón

por Bud Fisher



SINFONIA TONTA del PEQUEÑO HAWITA POR WALT DISNEY





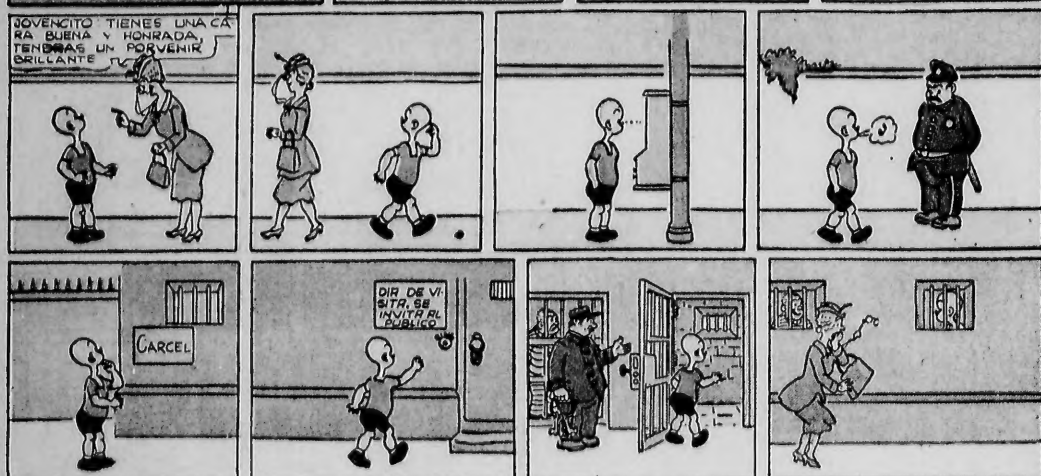
El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



El PIBE PIRANA

por G. ANDERSON



Don Cuerito

por Segur



Berenguela Don Mendo y su Atila por L. DICKEY



Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



...TARZAN Y HERKUF AVANZABAN LENTAMENTE POR EL FONDO DEL SAGRADO LAGO HORUS, PARECIA QUE JAMAS ALCANZARIAN SU META. TARZAN...



...OBSERVABA LAS FORMAS OSCURAS Y MISTERIOSAS QUE LOS ACECHABAN TERRIBLES SERES SUBMARINOS. AUN SI TARZAN Y HERKUF...



...ALCANZABAN A ELENA, TAL VEZ LLEGARIAN TARDE. LENTAMENTE EL AGUA SE ELEVABA EN LA PEQUEÑA CAMARA DONDE ELLA ESTABA PRISIONERA.



LA POBRE MUCHACHA NO TENIA ESPERANZAS, PERO EL INSTINTO LA OBLIGO A AGARRARSE A LOS ULTIMOS INSTANTES DE VIDA QUE LE QUEDABAN.



POR FIN TARZAN Y HERKUF LLEGARON A LA CAMARA DE AIRE, SOBRE LA CELDA DE ELENA. LA CAMARA ESTABA LLENA DE AGUA PERO...



...HERKUF PUSO EN MARCHA LA BOMBA, FINALMENTE LA CAMARA DE AIRE QUEDO VACIA. EN EL MISMO MOMENTO, UN PTOMO DESPERTO...



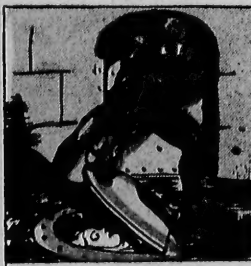
...Y NOTO QUE FALTABAN TRES TRAJES DE BUZO, DIO LA VOZ DE ALARMA. TODOS CORRIERON A LA SALA DEL TRONO. ALLI...



...DESCUBRIERON LA DESAPARICION DE TARZAN Y HERKUF. "DEBEN HABER IDO A LIBERTAR A LA MUCHACHA"-EXCLAMO UNO DE ELLOS.



SEIS PTOMOS SE COLOCARON SUS TRAJES SUBACUATICOS Y SE INTERNARON EN LAS AGUAS DEL LAGO. TENIAN QUE IMPEDIR LA SALVACION DE ELENA. ENTRETANTO, TARZAN...



...ESTIMULADO POR LA DESESPERACION, VOLVIO A DAR UN NUEVO TIRON A LA PUERTA TRAMPA. ESTA VEZ CEDIO. ALLI, FLOTANDO, ARAENTEMENTE SIN VIDA, VIO UN ROSTRO... EL ROSTRO...



...DE ELENA ENTRETANTO EN THOBOS, EN LA OTRA ORILLA DEL LAGO, OTRO MIEMBRO FEMENINO DE LA EXPEDICION, RECORRIA NERVIOSAMENTE SU DEPARTAMENTO LUJOSO.



ESTABA PRISIONERA DE PRONTO OYO PASOS EN EL PASILLO. UN INSTANTE DESPUES SE ABRIO LA PUERTA Y EL REY HERAT CRUZO EL UMBRAL.

CONTINUARA